

강 의 계 획 서

1. 강의개요

- 다양한 리듬을 익혀 연주할 수 있다.
- 우쿨렐레 반주에 맞추어 노래를 부를 수도 있고
음계연습과 선율 주법을 익혀 소품 연주곡, 클래식까지도 연주할 수 있다.

2. 강의요일 및 시간

- 화요일 오후 19:00 ~ 21:00

3. 교재 및 참고문헌

구 분	교 재 명	저 자	출 판 사	가 격	비 고
교 재	뮤직테라피 우쿨렐레 힐링	김영선, 지용철, 지수경, 김은진	COUNTESS (카운티스)	15,000	구입· 자체제작

4. 강의계획

주차	주 요 교 육 내 용	시간	교육방법 (이론/실습)	강사명	비 고 (준비물)
1주	자신을 소개하며 서로를 알아가고 우쿨렐레의 유래와 명칭을 알고 연주자세와 악주 기법을 익힌다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
2주	C, AM, F, G7 코드를 익히고 1스트리밍으로 폴카주법을 연주한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
3주	C-F-G7-C 코드를 자연스럽게 연결하여 연주하고 폴카 리듬으로 응용곡을 연주한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
4주	3/4 박자의 왈츠리듬을 익히고 응용곡을 연주한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
5주	C Major의 코드를 사용하여 응용곡을 연주한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
6주	G, AM, D7코드를 배우고 G Major의 응용곡을 연주한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
7주	8비트 리듬을 익히고 응용곡을 연주한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
8주	타브 악보를 보는 방법을 익히고 기보된 것과 실제 악기에서 연주의 차이를 알고 연주한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
9주	온음계 중심 선율을 연주하며 3프렛 내에서 선율을 연주한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
10주	구음으로 칼립소 리듬을 익히고 응용곡을 연주한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
11주	한마디에 코드가 두 개 있는 응용곡을 가지고 칼립소 리듬으로 연주한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재
12주	그동안 배우고 연주했던 곡들을 발표한다.	2	이론/실습병행	이순영	악기, 교재