

# 강 의 계 획 서

## 1. 강의개요

- 나무재료의 다양한 특성과 활용에 대해 이해하고 목조각(wood carving)의 기초적인 기능, 기술 및 조각도 사용방법과 연마방법, 끝질방법, 손 칼질 방법을 배우고 숙련시켜서 자신만의 목조각 예술작품을 만들 수 있도록 지도하는 강의입니다.

## 2. 강의요일 및 시간

- 목요일 14:00~17:00

## 3. 교재 및 참고문헌

구 분	교 재 명	저 자	출 판 사	가 격	비 고
교 재	목조각 예술로 힐링	라병연	에스프레소북	6,300원	전자북
부교재	목조각으로 보는 어린 왕자 이야기	라병연	에스프레소북	7,200원	전자북

## 4. 강의계획

주차	주 요 교 육 내 용	시간	교육방법 (이론/실습)	강사명	비 고 (준비물)
1주	1. 목조형디자인예술 소개, 표현예술심리치료 소개 2. 기초조형 형태 조각하기(계란조각하기)	3	이론/실습	라병연	조각도, 클램프, 망치
2주	나뭇잎 형태 소반 조각하기	3	이론/실습	라병연	조각도, 클램프, 망치
3주	나뭇잎 형태 소반 조각하기	3	이론/실습	라병연	조각도, 클램프, 망치
4주	새 형태 구두주걱 조각하기	3	이론/실습	라병연	조각도, 클램프, 망치
5주	조각도 갈기(평칼, 둥근칼, 각도...)	3	이론/실습	라병연	조각도, 숯돌
6주	호박 조각하기	3	이론/실습	라병연	조각도, 클램프, 망치
7주	호박 조각하기	3	이론/실습	라병연	조각도, 클램프, 망치
8주	호박 조각하기	3	이론/실습	라병연	조각도, 클램프, 망치
9주	콩깍지 견과류 그릇 조각하기	3	이론/실습	라병연	조각도, 클램프, 망치
10주	콩깍지 견과류 그릇 조각하기 전체작품 피드백 및 수업 마무리	3	이론/실습	라병연	조각도, 클램프, 망치