

# 강 의 계 획 서

## 1. 강의개요

- 중장년층의 자아존중감 향상을 위한 복화술 인형극 공연 준비 과정으로, 참가자가 각자 자기만의 캐릭터 개발과 연습을 통해 또다른 자아를 발견해내는 의미 있는 시간이 될수 있음

## 2. 강의요일 및 시간

- 목요일, 10:00~12:00

## 3. 강의계획

주차	주 요 교 육 내 용	시간	교육방법 (이론/실습)	강사명	비 고 (준비물)
1주	0.T 및 연극참여 프로그램 소개	2시간	교육활동	김영숙	
2주	음색 역할 정하기	2시간	인형극 활동	김영숙	
3주	표현력 및 동화책 이해하기	2시간	인형극 활동	김영숙	
4주	표현력 익히기	2시간	인형극 활동	김영숙	
5주	캐릭터 이해하고 역할 확인하기	2시간	인형극 활동	김영숙	
6주	인형극 공연 준비(1) 대본작성 등	2시간	인형극 활동	김영숙	
7주	인형극 공연 준비(2) 소품 및 재료준비	2시간	인형극 활동	김영숙	
8주	인형극 공연 준비(3) 관객호응도 끌어내기 등	2시간	인형극 활동	김영숙	
9주	인형극 공연 준비(4) 배역별 등,퇴장 방법 등	2시간	인형극 활동	김영숙	
10주	발표회 최종 연습(1)	2시간	인형극 활동	김영숙	
11주	발표회 최종 연습(2)	2시간	인형극 활동	김영숙	
12주	발표회 및 평가회	2시간	발표회	김영숙	

#### 4. 주차별 세부 강의내용

주차	주 요 교 육 내 용	시간	교육방법 (이론/실습)	강사명	비 고 (준비물)
1주	0.T 및 연극참여 프로그램 소개	2시간	교육활동	김영숙	
	- 복화술의 역사, 복화술의 정의, 복화술사의 역할, 복화술의 특징과 개념이해				
2주	음색 역할 정하기	2시간	인형극 활동	김영숙	
	-입술을 활용한 복화술, 복화술과 인간의 감각기능의 이해(청각, 시각기능), 통순음 이해와 훈련(생략법, 환원법)				
3주	표현력 및 동화책 이해하기	2시간	인형극 활동	김영숙	
	-행복을 던지는 예술로서의 복화술의 이해와 술사의 자세, 복화술 대역인형에 대한 이해				
4주	표현력 익히기	2시간	인형극 활동	김영숙	
	-복화술 발음 연습, 기초대본 작성 및 연습, 입술을 활용한 복화술 소리/복식호흡/발성연습/입술,혀, 구강동작훈련				
5주	캐릭터 이해하고 역할 확인하기	2시간	인형극 활동	김영숙	
	-술사의 발음기관 훈련, 인형, 술사 훈련, 통순음 이해와 발음연습				
6주	인형극 공연 준비(1) 대본작성 등	2시간	인형극 활동	김영숙	
	- 대역을 위한 소리 만들기, 5가지 소리 만들기				
7주	인형극 공연 준비(2) 소품 및 재료준비	2시간	인형극 활동	김영숙	
	- 인형다루기 기본 설명, 생동감 살리는 인형조작 연습				
8주	인형극 공연 준비(3) 관객호응도 끌어내기 등	2시간	인형극 활동	김영숙	
	- 인형과 대화하기 기본연습, 인형에 개성 부여하기(이름, 습관, 말투 등)				
9주	인형극 공연 준비(4) 배역별 등,퇴장 방법 등	2시간	인형극 활동	김영숙	
	- 기초대본 읽기, 그룹장 소개 및 그룹대본 읽기, 입모양 연습하기, 작은인형 공동구매				
10주	발표회 최종 연습(1)	2시간	인형극 활동	김영숙	
	- 기초대본1 연습후 그룹별 발표. 기초대본2 연습 및 그룹 내에서 자체발표하기				
11주	발표회 최종 연습(2)	2시간	인형극 활동	김영숙	
	- 그룹별 대본 완성해오기, 대본읽기 그룹장 시범 및 연습, 나만의 조크 개발 및 연습하기, 복화술 도구 추가 소개				
12주	발표회 및 평가회	2시간	발표회	김영숙	
	- 발표회 실시 및 강평				