

강 의 계 획 서 (연구반)

1. 강의개요

- 한국 전통 및 현대 서각을 통하여 옛것을 본받아 새로운 문화를 창조하기 위해 서각의 기법으로 한글, 한문, 그림의 음각, 양각, 음평각, 음환각, 조형, 채색의 이론과 실습을 통해 전통문화 예술교육을 한다.

2. 강의요일 및 시간

- 연구1반 수요일 12:30~15:30, 연구2반 월요일 14:00~17:00

3. 교재 및 참고문헌

구 분	교 재 명	저 자	출 판 사	가 격	비 고
교 재	자체개발	성기태	-	-	구입· 자체제작
부교재	전통각자	김각한	한국문화재단	20,000	

4. 강의계획

주차	주 요 교 육 내 용	시간	교육방법 (이론/실습)	강사명	비 고 (준비물)
1주	정서각과 반서각의 이론 및 실습	3	이론강의 및 실습	성기태	오리엔테이션 칼, 망치, 크립,목재,숫돌
2주	낙관 이론 및 실습	3	이론 및 실습	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
3주	낙관 이론 및 실습	3	이론 및 실습	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
4주	전통 서각 및 현대 서각	3	이론 및 실습	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
5주	서고의 준비 및 재료 고르기	3	이론 및 실습	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
6주	작품 제작(중간평가), 현판 제작 실습	3	작품, 현판 제작	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
7주	작품 제작(중간평가)	3	작품 제작	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
8주	작품 제작(중간평가)	3	작품 제작	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
9주	배면 실습(평 배면)	3	작품 제작	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
10주	배면 실습(찍어내기)	3	작품 제작	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
11주	배면 실습(뜯어내기)	3	작품 제작	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
12주	배면 실습(현판 제작)	3	작품 제작	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
13주	학기 수료 작품 제작	3	작품 제작	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌
14주	학기 수료 작품 제작	3	작품 제작	성기태	칼, 망치, 크립,목재,숫돌