


[별표4]

강 의 계 획 서

과 목 명 : 수채화

강 사 명 : 임현규

	강사약력	국전초대작가, 관동대, 대진대, 목포대, 건국대에서 강사역임
	교재명	수채화 첫걸음/남일지음/도서출판 대가
	강의개요 및 목표	누구나 맑고 투명한 수채화 수채화를 그릴 수 있다
	강의방법	강의 와 실기 실연
	사용매체	※ 판서와 실기 데몬스트레이션

주차/일자	강 의 내 용	강의방법	준비물
1주	오리엔테이션및스케치/육면체 드로잉하기		
2주	육면체연필로 그리고 채색		2B연필 ,수채물감,파레트,
3주	원기둥과 원뿔 채색하기		수채화붓,스케치북
4주	구와 사과 채색하기		
5주	벽돌 채색하기		
6주	피망 그리기		2B연필 ,수채물감,파레트,
7주	과일이 있는 정물 스케치- 과일있는 정물 채색		수채화붓,스케치북2
8주	나무와 산그리기-채색하기		
9주	집이있는 풍경화 그리기		
10주	물이 있는 풍경 스케치 -채색하기		2B연필 ,수채물감,파레트,
11주	꽃이있는 정물 -채색하기		수채화붓,스케치북
12주	과일과 돌이있는 정물- 채색하기		
13주	동물화 -드로잉		
14주	동물화-채색하기		2B연필 ,수채물감,파레트,
15주	도시 풍경화-채색하기		수채화붓,스케치북
16주	자연을 직접관찰하고 사진찍어 그리기-채색하기		

[별표3]

과 목 소 개 서

과 목 명	수 채 화
과 목 소 개	수채화는 재료가 단출하고 재료비가 저렴하여 어느 장소에서나 쉽게 물에 물감을 녹여 그리는 미술장르로 맑고 투명한 느낌의 작품을 빠른 시간 내에 할 수 있고 재료를 다루기가 쉬워 누구나 수채화의 기법을 용이하게 배울 수 있다.
강 의 방 향 (진행방법 등)	우선 처음에는 미술의 전반적인 이해가 필요하기 때문에 기본적인 수채화의 기본 이론을 공부하고 그 다음 연필 또는 목탄을 이용한 스케치의 전반적인 이해와 마지막으로 그림을 채색하는 훈련을 통해 수채화의 완성을 볼 수 있도록 지도한다.
교 육 내 용 (강의 주제 및 내용요약)	먼저 수채화의 특징인 번짐, 겹침, 뿌림 등을 이용한 수채화의 테크닉을 이해하고 실행하기 위한 훈련이 제일 먼저이다. 다음으로 구도와 명암법을 위해 연필소묘가 필요하다. 그다음에는 정물화부터 풍경화 인물화를 통해 다양한 소재를 그려보는 시간을 갖는다. 마지막으로 종이와 물의 관계성 마스킹 액의 사용법, 소금의 사용법 등을 이용한 수채화의 기본적인 테크닉까지 수업할 수 있도록 한다. 그리고 평가를 통하여 자신의 발전과정을 이해하고 더욱 더 수채화를 이해할 수 있는 방향을 모색하는 시간을 갖는다.
취 득 가 능 자 격 증 명	
취 업 직 종	
교육 재료비 교육 교재비 (상세기재)	<ul style="list-style-type: none"> - 재료비는 각자가 문방구나 화방을 통해 구입하는 것을 원칙으로 한다. - 수채화 재료 : 수채화종이 (5절스케치북) 수채화물감, 2B연필, 12호동근붓, 1인치평붓, 물통, 파레트, 지우개, 마스킹 액