

과 목 소 개 서

과 목 명	생활속의 클래식 성악
과 목 소 개	<p>100세 시대에 필요한 필수 항목이 평생학습이다. 그중 꿈꾸었지만 삶의 현장에서 열심히 살다보니 잠시 접어두었던 로망! 인생에 나도 무대위 스타가 될 수 있는 소박한 꿈을 평생 학습을 통해 실현해 보며 아마추어 성악가 발굴</p> <p>단단하고 올바른 호흡과 발성을 위한 기초근력 다지기</p> <p>성악은 단단한 근육을 유지하는 것이 생명이라 말 할 수 있다.</p> <p>그 이유는 우리가 가진 몸통이 악기이기 때문이다 악기를 잘 가꾸고 유지해 주는 것이 성악의 기초이다. 호흡과 발성에도 근육을 잘 만들어 건강하고 힘이 있는 아름다운 노래를 부를 수 있도록 만들어 주는 것이 중요하다</p> <p>잘 다져진 기초 위에 예술가곡을 올 통한 아마추어 성악가입문을 꿈꾼다</p>
강 의 방 향 (진행방법 등)	<p>매 시간 마다 호흡과 발성 신체에 대한 이해를 돕기 위한</p> <p>근력 키우기 기초훈련 및 그룹지도</p> <p>매주 다른 가곡 부르기를 통한 가사 및 선율 등 집중연구</p> <p>아마추어 성악가로서의 활동을 지향 하며 무대를 경험</p>
교 육 내 용 (강의 주제 및 내용요약)	<p>노래하기 좋은 몸만들기 및 호흡과 발성을 통한 단단한 기초다지기</p> <p>주요 힐링 한국가곡, 아트팝 가곡 다양한 장르의 성악곡을 통한</p> <p>“벨칸토 창법” 연구와 아마추어 성악가로서의 자질 개발 및 무대를 통한</p> <p>나눔의 실천과 삶의 자신감 부여.</p>
취 득 가 능 자 격 증 명	<p>자격시험 이수 기준, 취득 자격증 발행처, 자격증명,</p> <p>시험 방법, 응시료 등 참고사항 기재 바랍니다.</p>
취 업 직 종	재능 나눔 생활예술인, 아마추어 성악가 활동, 다양한 무대 경험(버스킹등)
교육 재료비 교육 교재비 (상세기재)	<p>교육 교재 각자 구입</p> <p>반주자비 월1만원</p>


※ 재료비가 있을 경우 수강생 1인당 재료비 상세 내역 첨부서류로 추가 제출

[별표4]

강 의 계 획 서

과 목 명 : 생활속의 클래식 성악

강 사 명 : 김 순 화

	강사약력	충청북도 지정 전문예술법인 충주오페라단 단장 겸 예술 감독 충주중원문화재단 이사, 문화도시 추진위원		
	교재명	가곡 악보집		
	강의개요 및 목표	생활속의 클래식 성악 아마추어 성악가로서의 활동		
	강의방법	개인지도 및 그룹지도 무대매너 실기		
	사용매체	피아노		
주차/ 일자	강 의 내 용		강의방법	준비물
1주 2/15	성악이란? 오리엔테이션		자기소개를 통한 마음열기	가곡집, 온라인의 경우 반드시 필요
2주 2/22	성악입문, 기초 호흡과 발성 및 노래입문		개인및그룹지도	
3주 2/29	들숨과 날숨을 통한 근력강화1 가곡연구 '사랑'		개인및그룹지도	
4주 3/07	노래하기 위한 몸매 힘 빼기 및 마스크라 사용법과 가사의미 연구토론 가곡 '오라'		개인및그룹지도	
5주 3/14	들숨과 날숨을 통한 근력강화2 가곡 '가고파'		개인및그룹지도	
6주 3/21	중저음 호흡 근육 키우기 복습 가곡 '가고파'		개인및그룹지도	
7주 3/28	아름다운 소리 만들기를 위한 벨칸토 창법1 집중연구 아트팝 가곡 '마중'		개인및그룹지도	
8주 4/04	깊은 호흡과 아름다운 소리 연구 '마중' 복습		개인및그룹지도	
9주 4/11	들숨과 날숨을 통한 근력강화3 가곡 '그대 있음에 '		개인및그룹지도	
10주 4/18	횡격막을 통한 호흡연구 이탈리아 칸초네 '오 솔레미오'		개인및그룹지도	
11주 4/25	호흡과 발성 및 가사 익히기 '오 솔레미오' 복습		개인및그룹지도	
12주 5/02	고음 따라잡기 호흡과 발성 벨칸토 창법2 레가토 연구 아트팝 가곡 '첫사랑'		개인및그룹지도	
13주 5/09	향상음악회를 위한 개인집중 지도 및 무대매너 익히기		개인및그룹지도	
14주 5/16	향상음악회를 위한 개인집중 지도 및 무대매너 익히기		개인및그룹지도	
15주 5/23	향상음악회를 위한 개인집중 지도 및 최종리허설		개인및그룹지도	
16주 5/30	향상음악회 '나도 무대위 스타'		음악회	