

강 의 계 획 서 (기초 · 신규반)

1. 강의개요

- 한국 전통 및 현대 서각을 통하여 옛것을 본받아 새로운 문화를 창조하기 위해 서각의 기법으로 한글, 한문, 그림의 음각, 양각, 음평각, 음환각, 조형, 채색의 이론과 실습을 통해 전통문화 예술교육을 한다.

2. 강의요일 및 시간

- 신규반 화 13:00~16:00, 수 18:00~21:00
- 기초반 월 14:00~17:00

3. 교재 및 참고문헌

| 구 분 | 교 재 명 | 저 자 | 출 판 사 | 가 격 | 비고 |
|-----|-------|-----|--------|--------|----------|
| 교 재 | 자체개발 | 성기태 | - | - | 구입· 자체제작 |
| 부교재 | 전통각자 | 김각한 | 한국문화재단 | 20,000 | |

4. 강의계획

| 주차 | 주 요 교 육 내 용 | 시간 | 교육방법 (이론/실습) | 강사명 | 비 고 (준비물) |
|-----|---------------------------------------|----|-----------------|-----|-------------------------------|
| 1주 | 서각이란? 서각의 역사, 서각 공구 및 사용법, 서각 공구의 연마 | 3 | 이론강의 및 실습 | 성기태 | 오리엔테이션 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 2주 | 직선 및 곡선의 45° 법, 곡선 및 중봉, 원형각, 음각 및 양각 | 3 | 이론강의 및 실습 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 3주 | 직선 및 곡선, 음각의 중봉, 정서각법, 서고붙이기, 주의사항 | 3 | 이론강의 및 실습 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 4주 | 직선 평각(얼굴작품) | 3 | 작품제작 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 5주 | 한글 음각 실습 | 3 | 중봉이론 및 실습 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 6주 | 한글 음각 실습 | 3 | 중봉이론 및 실습 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 7주 | 한문 음각 실습 | 3 | 중봉이론 및 실습 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 8주 | 한문 음각 실습 | 3 | 중봉이론 및 실습 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 9주 | 한문 음각 , 평각(五唯知足) 五唯知足 작품 전통서각법 | 3 | 한문 음각 평가 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 10주 | 한글, 한문, 양각 실습, | 3 | 예비각 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 11주 | 글면과 배면 교육 | 3 | 배면의 종류 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 12주 | 배면(평면, 찍어내기, 따내기외) | 3 | 배면처리법 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 13주 | 양각, 음각 평가 | 3 | 음양각법 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |
| 14주 | 한문, 한글 평가 | 3 | 음양각법 | 성기태 | 칼, 망치, 크립, 목재, 숯 |