

강 의 계 획 서

1. 강의개요

- 클래식 음악의 이해를 통해 음악가의 삶과 탄생한 음악의 배경을 알아간다.
- 클래식 감상을 통해 음악적 이해의 폭을 한층 높이고 예술성을 느껴 본다

2. 강의요일 및 시간

-월요일 오전 10시 ~12시

3. 교재 및 참고문헌

구 분	교 재 명	저 자	출 판 사	가 격	비 고
교 재	무				구입· 자체제작
부교재	무				

4. 강의계획

주차	주 요 교 육 내 용	시간	교육방법 (이론/실습)	강사명	비 고 (준비물)
1주	클래식 음악의 역사	2시간	이론과 감상	이해자	무
2주	명곡 감상과 연주로 알아보는 악기의 역사	2시간	이론과 감상	이해자	무
3주	악보와 친해지기	2시간	이론과 감상	이해자	무
4주	아카펠라의 세계	2시간	이론과 감상	이해자	무
5주	즉흥곡과 세레나데의 만남	2시간	이론과 감상	이해자	무
6주	올림의 장(場)으로 : 영화 ‘Pianist’ 피아니스트	2시간	이론과 감상	이해자	무
7주	시적인 우리의 가곡	2시간	이론과 감상	이해자	무
8주	소나타의 밤	2시간	이론과 감상	이해자	무
9주	운명적인 음악	2시간	이론과 감상	이해자	무
10주	왈츠의 음악의 이해	2시간	이론과 감상	이해자	무
11주	역경 속에서 탄생한 불멸의 연인 「베토벤 사랑 이야기」	2시간	이론과 감상	이해자	무
12주	영화 속의 명장면 클래식	2시간	이론과 감상	이해자	무

사정에 따라 교육 과정이 변동될 수 있습니다.