


※ 재료가비가 있을 경우 수강생 1인당 재료비 상세 내역 첨부서류로 추가 제출

(별표4)

강 의 제 획 서

과 목 명 : 사진교실

강 사 명 : 이재광

	강사약력	PPA Master photographer		
	교재명	제목; 사진. 저자;바바라 런던. 출판사;미진사.		
	강의개요 및 목표	사진기초이론과 실습		
	강의방법	강의.토론.실습.		
	사용매체	카메라.판서.컴퓨터.vtr.		
주차/일자	강 의 내 용		강의방법	준비물
1주	카메라 알기/준비, 초점과 노출맞추기, 사진찍기, 인물/풍경 사진			
2주	카메라 기본기능과 조작, 셔터 와 빛/움직임, 조리개 와 빛/피사계 심도. 셔터와 조리개 함께 사용			
3주	렌즈의 초점 거리, 특수 목적 렌즈, 초점조절, 초점과 피사계 심도, 원근감			
4주	노출의 기본, 노출계의 작동원리, 노출 측정, 노출계의 종류에 따른 사용법, 히스토그램			
5주	디지털 사진의 측정, 노출 관용도와 다이내믹 레인지, 필름의 선택과 사용, 필터사용, 노출 활용			
6주	빛과 색, 가색법과 감색법, 필터 특성, 컬러 밸런스, 색온도, 컬러 모드와 색 영역, 컬러 매니지먼트			
7주	디지털 암실 입문, 하드웨어와 소프트웨어, 디테일 살리기, 채널(컬러 혹은 흑백), 워크플로우 세팅		컴퓨터	
8주	이미지 편집, 디지털 후반 작업, 이미지 편집 워크플로우, 형태조정, 컬러와 밸류 조정		컴퓨터	
9주	전체와 부분 수정, 기타 편집 명령, 특수 효과를 위한 필터, 합성		컴퓨터	
10주	프린팅하기, 프린터의 선택, 용지와 잉크, 프린팅 옵션, 작품 디스플레이		컴퓨터	
11주	디지털 이미지 정리, 저장, 그리고 전시, 디지털 이미지 보존, 필름과 프린트 보존과 보관, 액자와 유리			
12주	조명의 방향, 이용 가능한 빛(야외/실내), 인공조명, 보조광, 플래시 조명			
13주	단순 조명을 사용한 인물사진, 여러 조명을 사용한 인물사진			
14주	텍스처가 있는 피사체 조명, 반사체 조명, 투명체 조명, 조명의 활용			
15주	이미지 확장, 작품의크기, 여러 장의 이미지, 오브제로서의 사진, 프로젝터 사용, 대체 인화 기법			
16주	핀홀사진, 클로즈업 촬영, 복사 기법			
17주	사진을 보는 시각, 프레임링, 배경선택, 기본 디자인(점.선, 형태/패턴, 강조/균형)			
18주	선명도의 대비, 명암의 대비, 프레임에서 피사체의 위치, 원근감과 시점, 사진을 바라보고 대화			
19주	사진의 역사, 초기 인물/여행/전쟁 사진, 기록으로서의 사진, 사진과 사회 변화			
20주	포토저널리즘, 19세기 예술로서의 사진, 돌아온 컬러사진, 주류가 된 디지털 사진			